

WANDA MARASCO VINCE LA 63^A EDIZIONE DEL PREMIO CAMPIELLO

La scrittrice si è aggiudicata il premio con il libro “Di spalle a questo mondo” (Neri Pozza), che ha ottenuto 86 voti sui 282 inviati dalla Giuria dei Trecento Lettori Anonimi.

Venezia, 13 settembre 2025 – **Wanda Marasco**, con il romanzo *Di spalle a questo mondo* (Neri Pozza), **vince** la **63^a edizione** del **Premio Campiello**, concorso di narrativa italiana contemporanea organizzato dalla Fondazione Il Campiello – Confindustria Veneto. Il **libro vincitore**, annunciato questa sera dal palco del Gran Teatro La Fenice, ha ottenuto **86 voti** sui 282 inviati dalla Giuria dei Trecento Lettori Anonimi.

Al secondo posto si è classificato **Fabio Stassi** con “Bebelplatz” (Sellerio) con 83 voti, **Monica Pareschi** con “Inverness” (Polidoro) con 58 voti, **Alberto Prunetti** con “Troncamacchioni” (Giangiacomo Feltrinelli) con 36 voti e **Marco Belpoliti** con “Nord Nord” (Giulio Einaudi editore) con 19 voti.

Wanda Marasco ha dichiarato: *“Ho molta gioia per questo premio, è come se mettessi un chiodo duro e morbido alla mia storia. Dedico questa vittoria a tutto ciò che nella vita e in letteratura mi ha consegnato amore e conoscenza.”*

La **finale**, condotta da **Giorgia Cardinaletti** con la **partecipazione di Luca Barbarossa e la Social Band**, si è aperta con i saluti del Presidente della Fondazione Il Campiello e di Confindustria Veneto **Raffaele Boscaini**.

Raffaele Boscaini, Presidente della Fondazione Il Campiello e Confindustria Veneto: *«Il Premio Campiello è nato dalla visione degli industriali del Veneto come forma di restituzione al Paese e alle future generazioni: restituire cultura, valore e identità. La cultura è ciò che ci forma, ci rende più consapevoli e liberi, ma è anche un gesto collettivo che ci unisce come comunità e ci racconta al mondo. In 63 edizioni, il Campiello ha dimostrato di essere un premio che guarda lontano, fondato su radici solide ma in costante evoluzione, capace di aprirsi al nuovo e ai giovani interpretando i cambiamenti della società. Sostenere la cultura oggi significa investire nel futuro del Paese, perché è un vero e proprio motore di crescita civile, sociale ed economica, parte integrante di quel Made in Italy che ci rende riconoscibili ovunque. Un ringraziamento sentito va a tutti i nostri partner, il cui sostegno è fondamentale per continuare a credere nella cultura come strumento di crescita».*

La **Giuria dei Trecento Lettori Anonimi** della 63^a edizione del Premio Campiello era così composta: 10 casalinghe, 45 imprenditori, 146 lavoratori dipendenti, 44 liberi professionisti e rappresentanti istituzionali, 27 pensionati, 28 studenti.

Durante la **cerimonia** sono stati premiati anche i vincitori degli altri riconoscimenti previsti dalla Fondazione Il Campiello: il vincitore della 30^a edizione del **Campiello Giovani**, **Giacomo Bonato** con il racconto *“Verso Oriente”*, l'**Opera Prima**, assegnata ad **Antonio Galetta** con *“Pietà”* (Giulio Einaudi editore), il **Campiello Natura - Premio Venice Gardens Foundation**, vinto da **Lauro Marchetti** con il libro *“Memorie di Ninfa”* (Allemandi Editore), il **Premio Fondazione Il Campiello - riconoscimento alla carriera** assegnato a **Laura Pariani** e infine le vincitrici delle due categorie in gara nella quarta edizione del **Campiello Junior**, **Ilaria Mattioni** e **Chiara Carminati**.

Ha assistito alla **serata** un **parterre** di circa **1000 invitati** tra ospiti istituzionali, rappresentanti del mondo imprenditoriale, della cultura e delle case editrici.

Tra gli ospiti: **Luca Zaia** (Presidente della Regione Veneto) e **Luigi Brugnaro** (Sindaco di Venezia) e **Roberto Ciambetti** (Presidente del Consiglio Regionale del Veneto).

Per il mondo dell'editoria: Antonio Sellerio, Elisabetta Sgarbi (Direttrice Nave di Teseo), Mario Andreose (Presidente Nave di Teseo), Walter Barberis (Presidente Einaudi), Enrico Selva Coddè (Vicepresidente Mondadori Libri), Lorenzo Garavaldi (Amministratore Delegato De Agostini Libri), Luciano Vescovi (Presidente Neri Pozza), Andrea Pietro Faltracco (Amministratore Delegato Neri Pozza).

I **premi** consegnati agli autori durante la serata sono stati realizzati da **Salviati**, che dal 1859 è tra le fornaci di eccellenza che operano nel vetro di Murano.

Le calzature indossate dalle hostess sono realizzate dall'azienda **Rossimoda**. Il materiale di comunicazione è stato prodotto da **Grafiche Antiga** grazie alla creatività di **Studio Lanza**. L'omaggio dei cinque libri finalisti è stato reso possibile grazie alla collaborazione di **UCIMU**, le poltrone sul palco sono di **Magis** e il **Consorzio di Tutela di Conegliano e Valdobbiadene Prosecco DOCG** ha offerto il prosecco per le cerimonie finali. Si ringraziano, inoltre, **ITV MOVIE** per la produzione dello spettacolo e **Q10 Media** per la consulenza media. Gli allestimenti sono stati curati da **Printmateria S.r.l.**

La Cerimonia di Premiazione del Campiello è stata trasmessa in diretta su Rai5, in streaming dalla piattaforma di Rai Play e sugli account ufficiali Twitter e Instagram, @PremioCampiello, seguendo l'hashtag #PremioCampiello2025.

Il **Premio Campiello**, istituito nel 1962 dagli Industriali del Veneto e giunto quest'anno alla sua sessantaduesima edizione, è promosso e gestito dalla Fondazione Il Campiello, composta dalle Associazioni Industriali del Veneto e dalla loro Federazione regionale. È uno dei pochi casi di

successo in Italia di connessione concreta e strategica tra mondo dell'impresa e della cultura, accreditandosi come una delle più importanti competizioni letterarie italiane.

La sessantatreesima edizione è realizzata grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo, Umana, ENI, Pirelli, Edison Energia, Feinar Edo, Enel, Consorzio di Tutela Conegliano Valdobbiadene Prosecco DOCG e con la collaborazione di BDO Advisory Service, Grafiche Antiga, Frecciarossa Treno Ufficiale, Printmateria, Salviati, Larin, Community, Rai, CPM Music Institute di Franco Mussida, Teatro Stabile Veneto. Il Premio si avvale del patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Regione Veneto, della Venice Gardens Foundation e il sostegno di Unioncamere del Veneto.

Il Premio Campiello è attivo anche sui social network:

<https://www.facebook.com/PremioCampiello/>

<https://www.instagram.com/premiocampiello/>

<https://www.youtube.com/channel/UC8VFPDrFB2eC74nn0UfupRg>

<https://twitter.com/premiocampiello>